



STEINWAY - HAUS
BERLIN

PROGRAMM PREISTRÄGERKONZERT STEINWAY FÖRDERPREIS 2011

Frau HYE JIN KIM

Maurice Ravel (175 – 1937)

Miroirs

1. *Noctuelles*
2. *Oiseaux tristes*
3. *Une barque sur l'océan*
4. *Alborada del gracioso*
5. *La Vallée des Cloches*

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Scherzo E-Dur, op. 54

Herr AVAN YU

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

*Andante spianato und Grande Polonaise
brillante Es-Dur, op. 22*

Claude Debussy (1862 – 1918)

Études

- Etude No.1 Pour les "cinq doigts" d'après
Monsieur Czerny*
- Etude No.11 Pour les arpèges composés*
- Etude No.6 Pour les huit doigts*
- Etude No.5 Pour les octaves*

Franz Liszt (1811 – 1886)

Ungarische Rhapsodie Nr. 12

Hye Jin Kim wurde 1987 in Seoul/ Süd Korea geboren und erhielt ihren ersten Klavierunterricht mit Alter von sechs Jahren. Sie studierte von 2000 - 2002 am Musikschule Yewon und seit 2003 am Oberschule der Künste bei Prof. Mi-Kyung Kim in Korea. Seit 2006 studiert sie in Berlin bei Prof. Fabio Bidini, zunächst an der Universität der Künste und anschließend an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler".

Frau Kim nahm erfolgreich an vielen internationalen Wettbewerben teil und gewann u.a. im Jahr 2006 im Alter von 17 Jahren den 3. Preis beim F. Busoni Internationale Klavierwettbewerb in Bolzano und im Oktober 2008 den 4. Preis beim Hong Kong Internationale Klavierwettbewerb in Hong Kong.

Frau Hye Jin Kim arbeitete bereits mit vielen Internationalen Orchestern zusammen, wie beispielsweise dem Seoul Philharmonie Orchestra, der Nordwestdeutschen Philharmonie, dem Budapest Symphony Orchester, dem Bohuslava Martinu Orchester, dem Nürnberger Symphonie Orchester, dem Martinu Philharmonie Orchester, dem St. Petersburg Symphony Orchester, dem Daejeon Symphony Orchester und dem Orchestra Philharmonica Italiana.

Sie spielt regelmäßig Konzerte mit Orchester, als Solistin in Klavierabenden und auch als Kammermusikpartner im In- und Ausland.

Avan Yu wurde 1987 in Hong Kong geboren und begann mit dem Klavierspiel im Alter von 5 Jahren. 1997 übersiedelte er nach Vancouver. Er studierte bei Kenneth Broadway und Ralph Markham in Vancouver und seit 2007 setzt er sein Studium an der Universität der Künste Berlin in der Klasse von Professor Klaus Hellwig fort.

Bereits im Alter von 14 Jahren debütierte Avan Yu mit dem Vancouver Symphony Orchestra. Seitdem wird er regelmäßig für Konzerte eingeladen; im Mai 2009 war er Solist der 1. Konzerttournee des Orchesters in 30 Jahren. Sein Debüt in der Carnegie Hall (Weill Recital Hall) New York fand im Oktober 2008 statt, im April 2012 wird er sein Debüt im Konzertgebouw Amsterdam geben. Avan Yu spielte u.a. auch mit Orchestern wie der Dresdner Philharmonie, Symphonie des Rundfunks Slowakei, Victoria Symphony, Ottawa Symphony, Windsor Symphony, Xiamen Philharmonic in China, Morocco Philharmonic Orchestra und Seattle Youth Orchestra. Mit 23 Jahren tritt Avan Yu bereits in Konzerten auf vier Kontinenten auf und beeindruckt durch sein außergewöhnliches musikalisches Können. Er ist Gewinner der Silbermedaille und dem Publikumspreis beim Internationalen Klavierwettbewerb Santander Paloma O'Shea in 2008 und ist er der einzige Pianist, der beide Kategorien (Junior und Senior) des Missouri Southern International Piano Competition gewann. Außerdem ist er Preisträger vieler nationaler und internationaler Wettbewerbe, u.a. 1. Preis beim Chopin Wettbewerb in Kanada und 2. Preis bei der Cantu International Music Competition.